



# ADESSO

**Hörverständnis**

Cacao, latte e  
nocciole, ecco  
a voi la Nutella

**Wortschatz**

Giornali, riviste,  
libri... il lessico  
dell'edicola

**Redewendungen**

I modi di dire  
con *mucca*,  
*bue*, *toro*...

**GRAMMATIK-ERSTE HILFE**

# LA FORMAZIONE DELLE PAROLE

(1<sup>A</sup> PARTE)



# Volles Programm Sprachbegeisterung.

## Das Komplett-Paket zum Vorzugspreis.



### Lesen, üben, hören – alles im Paket

- ✓ Sprachmagazin + Übungsheft + Audio-Trainer
- ✓ Auch als Upgrade für Abonnenten
- ✓ Als Print- oder Digital-Ausgabe erhältlich

[adesso-online.de/paket](https://adesso-online.de/paket)

Care lettrici, cari lettori,

per imparare una lingua occorre **prendere il toro per le corna** e affrontare gli argomenti grammaticali, a cominciare dalla formazione delle parole, che è il tema della rubrica *Grammatik-Erste-Hilfe* di questo mese. Scoprirete che le parole sono come le ciliegie: una tira l'altra, basta aggiungere un prefisso o un suffisso. **In tempo di vacche grasse**, cioè prima della crisi economica, la gente leggeva il giornale tutti i giorni. Passava in edicola e, oltre al solito quotidiano, spesso comprava anche una rivista e magari i fumetti per i figli. Sì, perché in edicola, come vedrete nella rubrica *Wortschatz*, non si trovano solo i giornali ma anche, per esempio, le guide turistiche, i libri, i film in DVD e tanto altro. Il giornale uno lo legge quando può, nei momenti di pausa. È proprio allora che si viene colti da un certo languore, dal desiderio di mangiare qualcosa di buono. Sì, ma cosa? Dolce o salato? Il dubbio ci divora, ma alla fine **tagliamo la testa al toro** e ci decidiamo per il dolce, magari un bel panino con la Nutella. Per sapere qualcosa di più sulla crema spalmabile italiana più famosa nel mondo, non resta che ascoltare l'audio della rubrica *Hörverständnis*. Buon appetito... ops, scusate, buona lettura!



*Rosella Dimola*

ROSSELLA DIMOLA

**F** FACILE A2 **M** MEDIO B1 **D** DIFFICILE B2-C2

- 4 Hörverständnis **La Nutella** **M D**
- 5 Grammatik-Werkstatt **L'italiano in pratica** **F M D**
- 9 Wortspiele **Giochi di parole** **F M D**
- 10 Wortschatz **L'edicola** **F M D**
- 14 Grammatik-Erste Hilfe **La formazione delle parole (1ª parte)** **F M D**
- 16 Lesen und verstehen **Isola di neve di Valentina D'urbano** **F M D**
- 19 Redewendungen **I bovini** **F M D**
- 21 Jahresrückblick 2018 **Indice 2018**
- 22 Lösungen **Soluzioni**

## LA NUTELLA

## 1 Dettato



Ascolta più volte il brano audio e completa con le parole mancanti.

Tutti abbiamo provato “pane e Nutella” almeno una volta nella vita, ma forse non tutti sanno che la Nutella è nata nel dopoguerra per rimediare alla scarsità di **1**..... L'idea è di Pietro Ferrero, un pasticciere **2**..... che nel 1946 prepara con le **3**..... una pasta dolce che si può tagliare a fette e le dà il nome di una famosa **4**..... torinese di Carnevale, Gianduja. Suo figlio, Michele Ferrero, nel 1964 trasforma la cioccolata di nocciole in una crema **5**..... con il nome di Nutella, formato **6**..... *nut* (nocciole) e dal **7**..... italiano -ella. È subito un grande successo: nel 1965 la Nutella arriva in Germania, nel 1966 in Francia e nel 1978 in Australia. Oggi la Nutella viene venduta in tutto il mondo, nei suoi famosi **8**..... di **9**..... dal design inconfondibile. Il marchio Nutella è diventato globale e la sua **10**..... *Facebook* conta almeno 31 milioni di amici.



Online  
anhören!  
QR-Code  
scannen oder  
[www.adesso-online.de/  
plus0119](http://www.adesso-online.de/plus0119)



## 2 Tutto vero?



Decidi se le affermazioni di seguito sono vere o false.

1. La Nutella nasce nel dopoguerra a causa della penuria di cacao.  vero  falso
2. La Nutella nasce in Lombardia.  vero  falso
3. Gianduja era il nome di una maschera di Carnevale.  vero  falso
4. La Nutella si vende in confezioni metalliche.  vero  falso

## 3 I sinonimi



Trova nel testo le parole con lo stesso significato. *Attenzione:* le parole sono in ordine.

1. risolvere un problema:.....
2. carenza, penuria:.....
3. modifica:.....
4. terminazione:.....
5. trionfo:.....
6. caratteristico:.....
7. simbolo commerciale:.....
8. come minimo:.....

**Mehr Hörver-  
ständnis-  
Training unter**

[www.adesso-online.de/  
adesso-audio](http://www.adesso-online.de/adesso-audio)



**Aggettivi e pronomi dimostrativi**

• Si usa il dimostrativo **questo** quando l'aggettivo o il pronome indica qualcuno o qualcosa vicino alla persona che parla.

→ *Preferisco questo libro qui.*

• Si usa il dimostrativo **quello** quando l'aggettivo o il pronome indica qualcuno o qualcosa lontano dalla persona che parla.

→ *La mia giacca è quella accanto alla porta.*

• **Questo** e **quello** concordano con il nome a cui si riferiscono seguendo le regole dell'articolo determinativo.

→ *Ti piace quello zaino nero?*

1 Dov'è il cinema Odeon?

F

Inserisci nel dialogo i seguenti dimostrativi.

quell' • quel • quegli • questo • questa

A: Scusi, dov'è il cinema Odeon?

B: È **1**..... cinema qui accanto.

A: No, guardi, si chiama cinema Eden, mi sono sbagliato anch'io.

B: Ah, sì, ha ragione! Allora guardi, prosegua per **2**..... strada; vede **3**..... cartello rosso là in fondo?

A: Sì.

B: Poco più avanti vede **4**..... incrocio con **5**..... alberi? Ecco, il cinema è proprio lì all'angolo.

A: Grazie mille.

2 L'amore

F

Inserisci nelle frasi *tra/fra* oppure *fa*.

1. L'ho conosciuta un mese ..... e me ne sono innamorato subito.

2. .... due giorni festeggiamo il nostro anniversario.

3. Ci sposiamo ..... un mese.

4. Abbiamo festeggiato le nozze d'argento due settimane .....

5. Ci siamo baciati la prima volta tre giorni .....

6. Finalmente ..... due mesi avrò il divorzio e sarò libero come l'aria.



**Uso di tra e fra**

• La preposizione **tra** indica un evento futuro. → *Tra due giorni vado in vacanza (= dopodomani).*

• Attenzione: *tra* e *fra* sono equivalenti. Se nell'ultima sillaba della parola che precede la preposizione o nella prima di quella che segue c'è

- una *t* si preferisce usare *fra* → *fra tre giorni*

- una *f* si preferisce usare *tra*. → *tra Francia e Germania*

• L'avverbio **fa** dopo un'indicazione temporale fa riferimento a un fatto successo nel passato.

→ *Carlo mi ha telefonato due ore fa (= due ore prima di adesso).*





### Il si impersonale

• La forma impersonale *si* + verbo alla terza persona singolare indica un soggetto generico (= la gente, le persone, tutti).

→ *In quel ristorante si mangia bene.*

• Se il verbo ha un oggetto diretto, concorda con quest'ultimo.

→ *In questo ristorante si mangiano le tagliatelle.*

### 3 Una danza tradizionale



Completa il testo con i verbi tra parentesi usando il si impersonale; poi guarda il disegno e indica a quale parte del ballo si riferisce.

Il saltarello 1. (*ballare*) ..... nell'Italia centrale: è una danza di coppia ma in alcuni luoghi, per esempio in Emilia-Romagna, 2. (*eseguire*) ..... in gruppi formati da tre coppie, dunque di sei persone. Nel saltarello è importante la sincronia tra i ballerini: 3. (*fare*) ..... passi stretti e 4. (*saltare*) ..... veloci ed energici, mentre 5. (*tenere*) ..... le mani sui fianchi. 6. (*potere*) ..... stare uno di fronte all'altro mentre si balla e allora 7. (*guardarsi*) ..... negli occhi. Il ballo 8. (*concludere*) ..... quando i danzatori, tenendosi per le braccia, formano una figura circolare allargata.

A: Parte iniziale del ballo

B: Parte conclusiva del ballo



### 4 Le Langhe in tavola



Inserisci le consonanti doppie dove è necessario.

Impossibile pensare alle Langhe senza asociarle a vini come il Barolo, il Nebbiolo, il Dolcetto d'Alba, il Moscato d'Asti, ecc. Non mancano i piatti tipici e gustosi come la famosissima *bagna cauda*, un intingolo a base di aglio, olio e aciuoghe, i *tajarin*, sottilissime tagliatele all'uovo che vanno condite con sugo d'arosto oppure con buro e salvia. Insomma, le Langhe sono una regione da veri buongustai.



ADESSO  
Seite 72



**Gli indefiniti**

• **Qualcuno** indica una persona indefinita, è un pronome o si usa solo nella forma singolare (maschile e femminile). → *C'è qualcuno in questa stanza?*

• **Nessuno** indica una mancanza o assenza indefinita, può essere pronome o aggettivo. → *Non conosco nessuno. Non ho fatto nessun acquisto.*

• L'aggettivo **alcuno** si usa al singolare solo nelle frasi negative. → *State tranquilli, non c'è alcun problema.*

• **Niente** significa "nessuna cosa", è un pronome invariabile. → *Non ho fatto niente.*



5 Al lavoro



Scegli il termine giusto.

- Oggi non ho **qualcuna/nessuna** voglia di andare al lavoro, non ne avevo neanche ieri.
- Ieri ha telefonato **nessuno/qualcuno** che voleva parlare con il direttore, ma non ricordo il suo nome.
- Secondo me non c'è **alcun/qualcuno** dubbio, devo andare in vacanza o prendermi una pausa.
- Qualcuno/Alcuno** sa dirmi quanto tempo manca alle prossime vacanze?
- In ufficio non ho fatto **nessuno/niente** perché non avevo voglia di lavorare.
- Penso che **alcuno/qualcuno** prima o poi si accorgerà che non faccio **niente/alcuno** al lavoro.

6 Matera Open Future



Inserisci i verbi della lista al posto giusto coniugandoli al futuro semplice.

tenersi • potere • attraversare • raccontare • caratterizzare • esporre • ospitare

Matera "Capitale europea della cultura". La cerimonia inaugurale **1.** .....  
 ..... il 19 gennaio. Già dalla mattina la città **2.** .....  
 una grandissima festa con 54 bande musicali da tutta l'Europa che  
**3.** ..... i suoi quartieri.  
 Ogni giorno dell'anno **4. (passivo)** .....  
 da cinque attività da fare, tra mostre, spettacoli,  
 incontri, ecc. Tutti i visitatori **5.** .....  
 portare un oggetto simbolo della propria idea di  
 cultura e tutti questi oggetti **6. (passivo)** .....  
 ..... in una mostra dal  
 titolo *Open Future*.  
 Altre quattro mostre permanenti **7.** .....  
 ..... Matera e la Basilicata.





## 7 Una giornata difficile

D

Scegli l'alternativa giusta.

1. La giornata è iniziata con una lite tra me e mio marito per l'organizzazione **della cena/della cenetta/del cenone** di Capodanno.
2. Dopo ho preso la macchina per andare in centro a fare shopping con la mia amica Anna, ma ho trovato **un gran casino/una gran casetta/una gran casina** in strada a causa dello sciopero degli autobus.
3. Insieme abbiamo visto un po' di **vetrini/vetri/vetrine**.
4. Anna ha comprato un vestito che secondo me stava bene solo **alla manica/al manico/al manichino**.
5. Io per fare pace con mio marito, che ha l'hobby della pittura, gli ho comprato **le penne/i pennelli/le pennette** e un **cavallo/cavalluccio/cavalletto** nuovo per dipingere.
6. Poi ho comprato anche **dei bottoni/delle botti/dei bottini** in un negozio di pizzi e **merlini/merletti/merloni**.

## I falsi alterati

• Alcune parole hanno i suffissi tipici dei nomi alterati (-ino, -one, ecc.), ma hanno un significato proprio, del tutto diverso da quello alterato.

→ *il fumo* (= causato da un incendio), *il fumetto* (= storia illustrata)



## 8 L'origine del brevetto

D

Cerca nel testo sei errori e correggili.

Secondo alcuni studiosi, il primo brevetto della storia risalisse all'antica Grecia. È certo invece che in Italia il primo brevetto è nel 1421. Aveva una durata di tre anni e l'architetto Filippo Brunelleschi gli ricevette per l'invenzione di una chiatta adattata al trasporto del marmo usato per costruire il Duomo di Firenze. La prima legislazione sul brevetto lo si deve al Senato veneziano, che ratificò una legge specificatamente nel 1474.

.....

.....



ADESSO  
Seite 30



1 Sottrazione illustrata F

Ogni gruppo di lettere contiene il nome del vestito illustrato nel disegno corrispondente. Cancella le lettere che formano il nome del vestito e scrivi di seguito quelle che restano. Formeranno un modo di dire che significa “trattare qualcuno con estremo rispetto e delicatezza”.

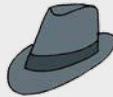


1. TCARMICAIA  
.....

4. MNAGILIGEUTATA  
.....



2. CATPPETLALORE  
.....



5. PNATNTIABLOINIA  
.....



3. CRCAVATOTA  
.....

6. NSCCAHRPIA  
.....



Modo di dire (8, 3, 1, 6, 7).....

2 Il cantante nascosto M

Trova il contrario delle parole elencate. Le lettere iniziali delle parole trovate, lette di seguito, formano il nome di un famoso cantante italiano.

- 1. debole:.....
- 2. trasandato:.....
- 3. sicuro:.....

- 4. povero:.....
- 5. caotico:.....

Il cantante è Tiziano .....

3 Il rebus D

Risolvi il seguente rebus. (frase: 2, 5, 5, 7)

L  N  R  TTA

.....



## 1 Un salto in edicola



Numera le parole in base ai dettagli del disegno.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| a. <input type="checkbox"/> l'edicolante/<br>il giornalaio | e. <input type="checkbox"/> la civetta/<br>la locandina | i. <input type="checkbox"/> il DVD             |
| b. <input type="checkbox"/> il giornale                    | f. <input type="checkbox"/> la rivista                  | l. <input type="checkbox"/> i libri            |
| c. <input type="checkbox"/> l'allegato                     | g. <input type="checkbox"/> la busta sorpresa           | m. <input type="checkbox"/> le cartoline       |
| d. <input type="checkbox"/> il cliente                     | h. <input type="checkbox"/> i fumetti                   | n. <input type="checkbox"/> il chiosco         |
|  |   | o. <input type="checkbox"/> la saracinesca     |
|  |   | p. <input type="checkbox"/> la guida turistica |

## 2 Parole in contesto



Completa le frasi con quattro parole dell'esercizio precedente.

- L'..... della piazza vende anche i biglietti dell'autobus.
- Questo fascicolo, che tratta di cultura e moda, è un ..... al quotidiano.
- Siamo passati davanti all'edicola e mio figlio mi ha costretto a comprare una .....: all'interno c'erano un giornalino, adesivi e tanti gadget inutili.
- Scesi dal treno, all'edicola della stazione abbiamo preso una ..... della città.

## 3 Riviste di tutti i tipi



Cerca nella lista tre tipologie che non possono essere associate a una rivista.

La rivista...

- di moda e bellezza • di gossip • di attualità • di arredamento • di animali  
di cucina • di giardinaggio • di mezzi di trasporto • di motori • guida TV  
di salute e benessere • per bambini • per ragazzi • di tempo libero • di viaggi  
di enigmistica • di giocattoli • di economia e finanza

4 Tipi di giornale M

Rimetti in ordine le sillabe per scoprire alcuni tipi di giornale.

1. Un giornale di TI-PAR-TO ..... è un quotidiano schierato più o meno apertamente a favore di un gruppo politico, di sinistra, centro o destra.
2. Un giornale DI-PEN-IN-TE-DEN ..... è un quotidiano che non è finanziato da un partito e non rappresenta interessi particolari.
3. Un giornale LE-CA-LO ..... è un quotidiano diffuso in una particolare regione o città.
4. Un giornale ZIO-LE-NA-NA ..... è un quotidiano diffuso in tutto il paese.

5 Conosci la stampa italiana? M

Fai i collegamenti giusti.

1. Marco vuole tenersi aggiornato ogni giorno su cronaca, politica, esteri, cultura, economia. Legge .....
2. Gianna ama leggere il gossip, gli amori e gli scandali dei vip, lo spettacolo. Sfoglia .....
3. Luisa vuole informarsi sull'economia, la borsa, i mercati, la finanza. È abbonata a .....
4. Ugo ama risolvere i rebus e fare le parole crociate. Compra .....
5. Laura preferisce un settimanale con articoli sulla moda, la bellezza, la cucina, il lifestyle. È una lettrice di .....
6. Enrico è un appassionato di ciclismo e ama seguire il campionato di calcio di serie A. Legge .....



d.



e.



a.



b.



c.



f.

6 Dal giornalaio

F

Completa il dialogo con le parole dell'edicolante.

A. Certo, glielo metto da parte.

B. Guardi, signora, il nuovo numero di *Cucina facile* esce sabato, dopodomani... Se le interessa, però, ho ancora una copia del mese scorso.

C. Mi dispiace, ma i cofanetti sono finiti tutti in pochi giorni. Però guardi, me ne porteranno altri nei prossimi giorni.

**Patrizia:** Buongiorno, vorrei *Cucina facile*. Non lo vedo...

regionale, quello della pubblicità in TV?

**Edicolante:** 1.....

**Edicolante:** 2.....

**Patrizia:** No, grazie, ce l'ho già. Senta, ha per caso quel cofanetto sulla cucina

**Patrizia:** Ah, bene. Ne posso prenotare uno?

**Edicolante:** 3.....

7 Altre parole utili

D

Scegli l'alternativa corretta.

- 1. *La colletta/La collana* è una serie (per esempio di romanzi, di classici) con la stessa veste editoriale.
- 2. Il *periodico/L'intervallo* è una pubblicazione che esce con una frequenza regolare, per esempio, settimanale o mensile.

- 3. *L'inserimento/L'inserto* è un fascicolo, dedicato a un particolare tema, inserito all'interno di un giornale o di un settimanale.

8 Tipi di cronaca

M

Inserisci le parole nella colonna giusta.

- a. fatti di costume • b. furti • c. incidenti • d. spettacoli • e. gossip • f. rapine
- g. processi • h. disgrazie • i. indagini • l. omicidi • m. avvenimenti amministrativi
- n. curiosità • o. risse • p. violenze • q. avvenimenti politici • r. inaugurazioni

1. CRONACA NERA	2. CRONACA ROSA	3. CRONACA BIANCA	4. CRONACA GIUDIZIARIA

## LA FORMAZIONE DELLE PAROLE (1ª PARTE)



- Da una parola se ne possono formare altre grazie all'aggiunta di un prefisso o di un suffisso. → *scrivere* > *riscrivere*, *anno* > *annuale*
- Più parole derivate dalla stessa parola hanno solo in parte un significato comune. → *interrogare* > *interrogazione* (= una serie di domande che l'insegnante fa ai suoi studenti), *interrogatorio* (= una serie di domande che il giudice o il pubblico ministero fa a un imputato)
- I suffissi *-ato*, *-ito*, e *-uto*, generalmente usati per formare il participio passato dei verbi, e il suffisso *-oso* vengono spesso usati per formare aggettivi derivati. → *una camicia lavata*, *l'insalata condita*, *l'uomo barbuto*, *la donna coraggiosa*
- Anche se appartengono alla stessa area semantica, alcuni aggettivi possono avere origini diverse. → *traffico cittadino* (= della città, dal latino *civitas*), *rifiuti urbani* (= della città, dal latino *urbs*)
- Alcune parole si formano con il suffisso *-ibile/-abile* aggiunto al verbo o al nome → *tasca* > *tascabile*. La forma negativa corrispondente agli aggettivi si forma aggiungendo anche il prefisso negativo *in-*. → *credere* > *credibile*, *incredibile*.



## 1 Alla stazione

F

Cerca nel dialogo sei aggettivi derivati da sostantivi. Scrivi i sostantivi corrispondenti. **Attenzione:** gli aggettivi sono formati con l'aggiunta dei suffissi *-ario*, *-oso*, *-esco* e *-ato*.

**Andrea:** Alla stazione c'è sempre una confusione pazzesca. È per questo che io odio prendere il treno.

**Francesca:** Sì, è vero, però il treno secondo me è la soluzione più vantaggiosa. Se fossimo partiti in macchina, adesso ci troveremmo in una strada trafficata, e magari saremmo anche bloccati... A proposito, hai visto l'orario ferroviario? A che ora parte il nostro treno?

**Andrea:** Parte tra 15 minuti e siamo anche fortunati perché non è in ritardo.

.....

.....

## 2 Trova la parola

M

Completa le frasi con la parola derivata dalla parola evidenziata.

- Mio figlio torna da scuola sempre **affamato**, e fa venire ..... negli ultimi tempi per diventare così .....?  
anche a me, che devo dimagrire.
- Mi fai sempre **arrabbiare!** Guarda, .....  
è meglio se vai via, altrimenti mi .....  
fai salire ancora la .....
- Sei **ingrassato**, cosa hai mangiato .....  
4. Il cappuccino si è **raffreddato**, ma  
a me piace anche .....
- Da quando Luca si è fidanzato  
sembra **ringiovanito**, non sembra  
anche a te più .....

## 3 Due frasi

D

Completa i dialoghi trasformando le parole evidenziate in aggettivi negativi che terminano coi suffissi *-ibile* e *-abile*.

- Non ci posso **credere**, Franco si è fatto monaco.  
– Sì, è veramente .....
- Questa arroganza non la **sopporto** più.  
– Hai ragione è veramente .....
- Ma come fanno a **mangiare** queste schifezze?  
– Non lo so, per me sono .....
- Come si può **risolvere** questo enigma?  
– Non lo so, per me è .....
- Per me non **raggiungeranno** mai l'obiettivo che si sono fissati.  
– Sono d'accordo, è .....

## 4 Cambio vita

D

Completa il testo con l'aggettivo che deriva dalle espressioni tra parentesi, facendo le opportune modifiche.

Lo so, è un momento **1. (di crisi)** ..... per tutti, ma come si fa? Tra i libri **2. (di scuola)** ..... che devo comprare ai miei figli e la rata **3. (di ogni mese)** ..... per la macchina nuova, uno stipendio non mi basta. Per non parlare poi di questa città **4. (con molto caos)** ..... e i suoi rumori **5. (che assordano)** ..... Sogno una vita **6. (del paese)** ..... con l'aria pulita e i ritmi tranquilli.

## ISOLA DI NEVE (VALENTINA D'URBANO, LONGANESI 2018)

## 1 Vero o falso?



Leggi il testo e decidi se le frasi di seguito sono vere o false.

Si chiamava Isola di Novembre ed era minuscola, poco più di uno **scoglio** sperduto in mezzo al mare. L'unico modo per raggiungerla era un vecchio **aliscafo** tutto rattoppato che d'inverno partiva due volte a settimana per portare rifornimenti ai settecento abitanti, ma per tutta l'estate trasportava avanti e indietro turisti, tanti tedeschi con un sacco di figli, coppie inglesi di mezza età, qualche appassionato di **pesca subacquea**.

1. L'isola è raggiungibile solo d'estate.  vero  falso
2. L'isola è molto piccola ed è poco abitata.  vero  falso
3. Lungo la costa dell'isola è vietata la pesca subacquea.  vero  falso

Gli stranieri erano incuriositi dall'atmosfera dimessa del paese. Sbarcando a Novembre sembrava di tornare agli anni Cinquanta. Non c'erano auto, solo qualche **motorino** sgangherato e biciclette che avevano fatto la guerra. L'unico punto vivo era la piazza del porto, con quattro negozietti senza troppe pretese, le **bancarelle** nelle serate estive e il bar che stava lì da cent'anni, e da cent'anni era sempre lo stesso. I pochi italiani che venivano a Novembre d'estate erano figli e nipoti di isolani migrati sulla **terraferma**, e tornavano lì per trascorrere le vacanze. Anche i nonni materni di Manuel si erano conosciuti e sposati a Novembre, e raramente si erano allontanati dall'isola. Sua madre Chiara invece era partita appena compiuti vent'anni. **Si era traferita** a Roma, aveva trovato un lavoro e una stanza dove vivere e aveva conosciuto un ragazzo siciliano, uno studente fuori sede. Dopo sei mesi che **si frequentavano** era rimasta **incinta**, e il siciliano, per una questione di onore, l'aveva sposata. "Il siciliano". Manuel aveva imparato a chiamarlo così da Chiara, che non pronunciava mai il nome di suo padre. Carmelo Bonaventura, un uomo alto dai **tratti** e dai colori normanni. Più passava il tempo e più la sua fisionomia svaniva dalla memoria di Manuel, che non lo vedeva da cinque anni.

**lo scoglio** ➔ Klippe

**l'aliscafo** ➔ Tragflächenboot

**la pesca subacquea** ➔ Unterwasserjagd

**il motorino** ➔ Mofa, Moped

**la bancarella** ➔ Verkaufsstand

**la terraferma** ➔ Festland

**trasferirsi** ➔ umziehen

**frequentarsi** ➔ sich regelmäßig treffen

**incinta** ➔ schwanger

**i tratti pl.** ➔ Gesichtszüge



**Isola di neve** è un romanzo ambientato nell'immaginaria isola di Novembre, sperduta nel Mar Tirreno, e nella piccola isola gemella di Santa Brigida, dove sorge un vecchio carcere abbandonato. Manuel, un giovane di 28 anni, ha commesso un grave errore che non riesce a perdonarsi. Per sfuggire al suo tormento interiore, si rifugia a Novembre, dove un tempo abitavano i suoi nonni materni. Qui incontra Edith, una ragazza tedesca che è venuta per indagare su un fatto misterioso avvenuto tanti anni prima.

2 Collegamenti F

Collega le frasi e ricostruisci le informazioni.

- |  |   |
|--|---|
| 1. L'isola è visitata soprattutto        | a. da diversi anni.                       |
| 2. L'isola può essere girata             | b. la parte più vivace dell'isola.        |
| 3. La piazza del porto è                 | c. da turisti tedeschi e inglesi.         |
| 4. La mamma di Manuel è nata nell'isola, | d. in bici o in motorino.                 |
| 5. Il padre di Manuel                    | e. ma a 20 anni è andata a vivere a Roma. |
| 6. Manuel non vede il padre              | f. ha studiato a Roma.                    |



3 Il disegno F

Quale dettaglio del disegno non corrisponde alla descrizione fatta nel testo?

Il dettaglio: .....

4 Significati affini o contrari M

Trova nel testo i sinonimi (=) o i contrari (#) delle seguenti parole.  
**Attenzione:** le parole sono in ordine.

1. enorme, molto grande # .....
2. remoto, lontano = .....
3. non interessati # .....
4. sfasciato, rovinato = .....
5. semplice, modesta = .....
6. vivace, vitale = .....

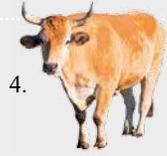
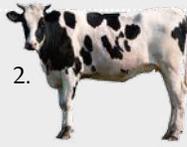


## I BOVINI

## 1 L'animale giusto

F

Associa il nome all'immagine giusta.



a. ....il toro

b. ....il vitello

c. ....il bue

d. ....la vacca

## 2 Modi di dire con vacca, bue, vitello e toro

M

Scegli l'animale corretto per completare i seguenti modi di dire.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Prendere il <b>vitello/toro</b> per le corna                               | 4. Tagliare la testa <b>al toro/alla vacca</b>         |
| 2. Adorare <b>il vitello/la vacca</b> d'oro                                   | 5. Essere o sentirsi forti come un <b>toro/vitello</b> |
| 3. Essere in tempo di <b>vitelli grassi (o magri)/vacche grasse (o magre)</b> | 6. Fare il <b>vitello/bue</b>                          |

## 3 I significati

M

Collega le spiegazioni ai modi di dire dell'esercizio 2.

- a. ....Prendere una decisione definitiva mettendo fine a una questione.
- b. ....Trovarsi in una situazione di benessere, avere molte soddisfazioni, o al contrario, vivere un periodo difficile, non favorevole dal punto di vista economico.
- c. ....Agire da stupidi, ottusi o fingersi tali.
- d. ....Avere molta forza ed energia fisica.
- e. ....Affrontare un problema, una difficoltà in modo diretto e risoluto.
- f. ....Pensare solo ai beni materiali, alla ricchezza.

## 4 Modi di dire in contesto



Completa le frasi con il modo di dire giusto.

tagliamo la testa al toro • fare il bue • è forte come un toro • adorare il vitello d'oro • ha preso il toro per le corna • siamo in tempo di vacche magre

1. Il nuovo manager .....  
affrontando direttamente il problema con i suoi dipendenti.
2. Ragazzi, .....! Dobbiamo sbloccare questa situazione e prendere subito una decisione drastica.
3. Smettila, per favore, di .....! Ti stai comportando come un ottuso che non vuole capire.
4. Chiedi a Carlo di darti una mano a sistemare il giardino: .....  
..... e anche molto veloce.
5. .... e bisogna risparmiare: i soldi a disposizione sono purtroppo pochi.
6. Il prete nella sua predica ha invitato a non .....  
....., perché la ricchezza è effimera.

## 5 Nella stampa



Scegli il modo di dire giusto.

**A. Le vacche magre / B. Le vacche grasse**

.....**sono finite e per l'Italia saranno guai. Tornare al benessere senza sacrifici è impossibile.**

Draghi lascia la presidenza della Bce, secondo gli accordi. Verrà sostituito con Jens Weidmann, un super falco tedesco. E da quel momento la politica espansiva e i bassi tassi di interesse saranno solo un ricordo.

## INDICE 2018

## HÖRVERSTÄNDNIS

- 1/2018** Tutti pazzi per l'italiano  
**2/2018** Il Carnevale di Viareggio  
**3/2018** La Via Francigena  
**4/2018** Lo scoppio del carro  
**5/2018** Le monetine nella Fontana di Trevi  
**6/2018** Sandro Botticelli  
**7/2018** Il giallo italiano  
**8/2018** Il Ferragosto  
**9/2018** Grotte naturali d'Italia  
**10/2018** I grissini  
**11/2018** Il fumetto italiano: Tex e Dylan Dog  
**12/2018** L'aperitivo  
**13/2018** La tombola

## WORTSCHATZ

- 1/2018** L'abbigliamento invernale  
**2/2018** La geografia italiana  
**3/2018** Le api e il miele  
**4/2018** Dal dentista  
**5/2018** Il lavoro  
**6/2018** In campagna  
**7/2018** Il concerto  
**8/2018** Scarpe e accessori  
**9/2018** In profumeria  
**10/2018** Scuola e università  
**11/2018** Il caffè  
**12/2018** L'energia  
**13/2018** La giustizia

## GRAMMATIK-ERSTE HILFE

- 1/2018** Il superlativo  
**2/2018** I verbi fraseologici  
**3/2018** Il trapassato prossimo  
**4/2018** I pronomi indiretti  
**5/2018** Le preposizioni e lo spazio (1ª parte)  
**6/2018** Le preposizioni e lo spazio (2ª parte)  
**7/2018** I verbi riflessivi  
**8/2018** Il plurale dei nomi maschili  
**9/2018** L'intensità  
**10/2018** Le frasi relative  
**11/2018** L'avverbio  
**12/2018** Le parole straniere  
**13/2018** Le frasi concessive

## LESEN UND VERSTEHEN

- 1/2018** *Le otto montagne*, di Paolo Cognetti  
**2/2018** *La luna e i falò*, di Cesare Pavese  
**3/2018** *Ci vediamo un giorno di questi*, di Federica Bosco  
**4/2018** *La moto di Scanderbeg*, di Carmine Abate  
**5/2018** *Storie della buonanotte per bambine ribelli*, di Francesca Cavallo ed Elena Favilli  
**6/2018** *La trama segreta*, di Lorenzo Verdolini

- 7/2018** *Il bordo vertiginoso delle cose*, di Gianrico Carofiglio  
**8/2018** *Ya - L'ammazzadraghi*, di Roberto Recchioni  
**9/2018** *Il saltozoppo*, di Gioacchino Criaco  
**10/2018** *Ultimi vampiri*, di Gianfranco Manfredi  
**11/2018** *Sabbia nera*, di Cristina Cassar Scalia  
**12/2018** *Il maestro di Vigevano*, di Luigi Mastronardi  
**13/2018** *Il Gattopardo*, di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

## REDEWENDUNGEN

- 1/2018** In famiglia  
**2/2018** Stringere e stretta  
**3/2018** I sensi  
**4/2018** Grazia e disgrazia  
**5/2018** Salto e saltare  
**6/2018** Il profilo e la figura  
**7/2018** Pancia e stomaco  
**8/2018** La memoria  
**9/2018** La casa e il castello  
**10/2018** La cosa  
**11/2018** Il cane  
**12/2018** Il fiato  
**13/2018** La morte



## VORSCHAU 2/2019

## HÖRVERSTÄNDNIS

La nascita della moda italiana

## WORTSCHATZ

In ufficio

## GRAMMATIK ERSTE-HILFE

La formazione delle parole (2ª parte)

HÖRVERSTÄNDNIS 4**1 Dettato**

1. cacao 2. piemontese
3. nocciole 4. maschera
5. spalmabile 6. dall'inglese
7. suffisso 8. vasetti 9. vetro
10. pagina

**2 Tutto vero?**

1. vero 2. falso 3. vero 4. falso

**3 I sinonimi**

1. rimediare 2. scarsità 3. trasformazione 4. suffisso 5. grande successo 6. inconfondibile
7. marchio 8. almeno

GRAMMATIK-WERKSTATT 5**1 Dov'è il cinema Odeon?**

1. questo 2. questa 3. quel
4. quell' 5. quegli

**2 L'amore**

1. fa 2. Tra/fra 3. tra/fra 4. fa
5. fa 6. fra/tra

**3 Una danza tradizionale**

1. si balla 2. si esegue 3. si fanno 4. si salta 5. si tengono
6. Si può 7. ci si guarda 8. si conclude. A, parte iniziale del ballo.

**4 Le Langhe in tavola**

- Impossibile, associarle, piatti, famosissima, acciughe, sottilissime, tagliatelle, d'arrosto, oppure, burro, insomma

**5 Allavoro**

1. nessuna 2. qualcuno
3. alcun 4. Qualcuno 5. niente 6. qualcuno, niente

**6 Matera Open Future**

1. si terrà 2. ospiterà 3. attraverseranno 4. sarà/verrà caratterizzato 5. potranno
6. saranno/verranno esposti
7. racconteranno

**7 Una giornata difficile**

1. del cenone 2. un gran casino (popolare) 3. vetrine
4. al manichino 5. i pennelli, cavalletto 6. dei bottoni, merletti

**8 L'origine del brevetto**

- risalirebbe, del 1421, lo ricevette, adatta, la si deve, specifica

WORTSPIELE 9**1 Sottrazione illustrata**

1. camicia 2. cappello.
3. cravatta 4. maglietta
5. pantaloni 6. scarpa. **Modo di dire:** Trattare con i guanti bianchi.

**2 Il cantante nascosto**

1. forte 2. elegante 3. rischioso 4. ricco 5. ordinato. **Il cantante:** Tiziano Ferro.

**3 Il rebus**

- La gonna verde stretta (La goNna veRde streTTA)

WORTSCHATZ 10**1 Un salto in edicola**

- a. 7; b. 6; c. 2; d. 1; e. 3; f. 8; g. 4; h. 13; i. 5; l. 9; m. 12; n. 11; o. 14; p. 10

**2 Parole in contesto**

1. edicolante 2. allegato
3. busta sorpresa 4. guida turistica

**3 Riviste di tutti i tipi**

1. di animali 2. di mezzi di trasporto 3. di giocattoli

**4 Tipi di giornale**

1. partito 2. indipendente
3. locale 4. nazionale

**5 Conosci la stampa italiana**

1. e, *la Repubblica*; 2. f, *Chi*;
3. b, *Il Sole 24 Ore*; 4. d, *La*

*Settimana Enigmistica*; 5. a, *Donna Moderna*; 6. c, *La Gazzetta dello Sport*

**6 Dal giornalaio**

1. B; 2. C; 3. A

**7 Altre parole utili**

1. la collana 2. il periodico
3. l'inserto

**8 Tipi di cronaca**

1. b. (furti), c. (incidenti), f. (rapine), h. (disgrazie), l. (omicidi), o. (risse), p. (violenze); 2. a. (fatti di costume), d. (spettacoli), e. (gossip), n. (curiosità); 3. m. (avvenimenti amministrativi), q. (avvenimenti politici), r. (inaugurazioni); 4. g. (processi), i. (indagini)

GRAMMATIK-ERSTE HILFE 14**1 Alla stazione**

- Pazzesca < pazzo, vantaggiosa < vantaggio, trafficata < traffico, bloccati < blocco, ferroviario < ferrovia, fortunati < fortuna

**2 Trova la parola**

1. fame 2. rabbia 3. grasso
4. freddo 5. giovane

**3 Due frasi**

1. incredibile 2. insopportabile 3. immangiabili
4. irrisolvibile 5. irraggiungibile

**4 Cambio vita**

1. critico 2. scolastici
3. mensile 4. caotica 5. assordanti 6. paesana

LESEN UND VERSTEHEN 16

1 **Vero o falso?**

1. falso 2. vero 3. falso

2 **Collegamenti**

1. c; 2. d; 3. b; 4. e; 5. f; 6. a

3 **Il disegno**

Nell'isola non ci sono automobili.

4 **Significati affini o contrari**

1. minuscola 2. sperduto  
3. incuriositi 4. sgangherato  
5. dimessa 6. vivo.

5 **Mezzi di trasporto**

1. d; 2. e; 3. b; 4. c; 5. a.

6 **Il cruciverba**

REDEWENDUNGEN 19

1 **L'animale giusto**

a. 3; b. 1; c. 4; d. 2

2 **Modi di dire con vacca, bue, vitello e toro**

1. toro 2. il vitello 3. vacche grasse (o magre) 4. al toro  
5. toro 6. bue

3 **I significati**

a. 4; b. 3; c. 6; d. 5; e. 1; f. 2

4 **Modi di dire in contesto**

1. ha preso il toro per le corna 2. tagliamo la testa al toro 3. fare il bue 4. è forte come un toro 5. Siamo in

tempo di vacche magre

6. adorare il vitello d'oro

5 **Nella stampa**

B

1.	R	A	T	T	O	P	P	A	T	O	2.												
	I							L															
	F		3.										4.	I	S	O	L	A	N	O		5.	
	O		P					O													C		
	R		P	6.	S	V	A	N	I	R	E										O		
	N		A					T													M		
	I	7.	S	B	A	R	C	A	R	E											P		
	M		S					N													E		
	E		I					A													R		
	N		O	8.	R	A	R	A	M	E	N	T	E										
	T		N					S															
	I		A	9.	F	I	S	I	O	N	O	M	I	A									
			T																				
10.	F	U	O	R	I																		

IMPRESSUM

**HERAUSGEBER** Jan Henrik Groß  
**CHEFREDAKTEURIN** Rossella Dimola  
**LEITENDER REDAKTEUR** Salvatore Viola  
**AUTOREN** Gianluca Aprile, Giovanna Iacono  
**REDAKTION** Claudia Driol (Leitung und Koordination), Monica Guerra (Lektorat)  
**ZEICHNUNGEN** Valentina Mai  
**ART DIRECTOR** Michael Scheuffler  
**BILDREDAKTION** Isadora Mancusi  
**GESTALTUNG** Nerina Wilter

**GESAMT-ANZEIGENLEITUNG** Matthias Weidling

**VERLAG UND REDAKTION**

Spotlight Verlag GmbH  
 Kistlerhofstr. 172, 81379 München  
**DRUCK** Schmidl & Rotaplan, 93057 Regensburg

© 2019 Spotlight Verlag, auch für alle genannten Autoren und Mitarbeiter

Einzelverkaufspreis Deutschland: € 5,50  
 CPPAP-Nr. 0220 U 92667

**Kundenservice:** abo@spotlight-verlag.de

Weitere Exemplare von **ADESSO plus** können unter der Telefonnummer +49 (0)89/9546 9955 bestellt werden.

# Der Audio-Trainer – zum Kennenlernen!



**3 Hörproben  
gratis!**

Jetzt anhören unter  
[adesso-online.de/  
hoerprobe](https://adesso-online.de/hoerprobe)

## **Erleben Sie die Vorteile vom Adesso Audio-Trainer:**

- ✓ Effektiver Italienisch lernen mit unserem Hörtraining
- ✓ Für mehr Hörverständnis und bessere Aussprache
- ✓ Perfekt für unterwegs, in der Bahn oder beim Sport

**[adesso-online.de/hoerprobe](https://adesso-online.de/hoerprobe)**